https://www.mentelocale.it/milano/articoli/92361-piano-city-milano-date-edizione-2022-iscrizioni-chi-vuole-partecipare-come-musicista.htm

mentelocale

Piano City Milano, date dell'edizione 2022 e iscrizioni per chi vuole partecipare come musicista

Dopo l'edizione speciale di *Piano City* dello scorso anno che ha segnato i primi dieci anni della manifestazione, il grande festival musicale diffuso, riconosciuto tra i più prestigiosi della penisola, torna a raccontare e valorizzare la città di **Milano** attraverso la musica dei pianoforti.



© Marco Pieri

Le date di ***Piano City Milano 2022*** sono **da venerdì 20 a domenica 22 maggio**: tre giorni di **musica non stop** in cui le note dei pianoforti invaderanno la città di Milano e non solo. L'Associazione Piano City Milano che ha ideato la manifestazione, a cura di *Ponderosa Music&Art* e *Accapiù* e con la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**, anticipa che l'edizione 2022 sarà ricca di **sorprese** e mostrerà ancora una volta secondo **nuove prospettive** l'anima del capoluogo lombardo, invitando il pubblico a rivivere tutta la città in musica.

Intanto, **da lunedì 14 a domenica 27 febbraio 2021** sul sito ufficiale di *PianoCity* è possibile **candidarsi come pianisti o come guest con concerti autoprodotti** (realtà a vocazione culturale e/o organizzazioni senza scopo di lucro); per ulteriori informazioni in merito alle candidature è anche possibile contattare gli organizzatori via email.

Nel corso delle diverse edizioni dal 2011 al 2021, *Piano City* ha presentato **più di 3000 concerti in 350 luoghi di Milano** e di altri comuni lombardi, con **oltre 3500 artisti** e un pubblico sempre più numeroso ed eterogeneo. Con gli ***House Concert*** e i ***Concerti in Cortile*** ha trasformato spazi privati in luoghi d'incontro e di performance musicali, con le ***Piano Night*** ha animato la città anche dopo lo scoccare della mezzanotte con concerti fino all'alba e portato la **musica nei parchi e nei musei** più importanti. Ha rialzato il sipario del **Teatro Lirico Giorgio Gaber**, rimasto chiuso per oltre 22 anni, si è impegnato nel sociale con eventi e iniziative speciali per vivere gli spazi urbani con

esperienze di ascolto insolite e condivise, ha portato il grande pubblico in luoghi come ospedali cittadini, case circondariali, il Refettorio Ambrosiano in collaborazione con Caritas Ambrosiana, Casa Emergency, Fondazione InOltre e molti altri, e ha dato spazio a tematiche sensibili portando la **musica in luoghi emblematici**, come il Bosco di Rogoredo e il Centro di Accoglienza per Richiedenti Asilo di via Corelli.